

L'artiste plasticienne **Cécile Meynier**, a proposé sur une semaine aux élèves de 4ème, de se questionner sur leur rapport au paysage et plus particulièrement à l'espace construit et habité dans lequel ils circulent.

Pour proposer une nouvelle lecture du paysage grâce à l'abstraction de celui-ci, les élèves ont appris à l'épurer pour le percevoir en masses, en silhouettes, en lignes. Ils ont fabriqué une nouvelle version de cet espace en volume à travers des constructions en carton, bois ornées de moquettes colorées et autres matières, une autre manière d'aborder le pictural.